

NUMÉR SPÉCIAL Avril 2020

LE MOT DU PRÉSIDENT

Bonjour,

Vous me reconnaissez ?

Je suis votre président (coiffeur fermé, plus de lame de rasoir ...) J'espère que malgré cette vie particulière, vous allez bien. Pour ma part, je m'occupe de la remise à neuf de l'appartement de ma mère, l'entretien du jardin, un peu d'électricité, de plomberie. En fait, je n'ai jamais autant travaillé...





Promenade avec mon pitbull dans ma grande propriété (800 m²), entrainement à la pétanque dans mon allée... Bon, pour le bowling, c'est un peu raté...



Mais ne vous inquiétez pas, je sais me réserver quelques moments de détente (en prenant l'apéro et en regardant les fauves s'abreuver dans mon lac...)

J'espère que pour vous, ce confinement n'est pas trop difficile.

Retrouvons-nous, après le « connerie'virus », en forme et autour d'un apéro. J'espère vous avoir fait rire avec ce mot du président.

N'hésitez pas à nous raconter votre quotidien.

Grosses bises à ces dames, solides poignées de main à ces messieurs.

Laurent

Sommaire

Sortie passée

Pages 2 à 4 : 23 février : Halle à la Machine

Sorties annulées

Pages invisibles: WE 28/29 mars – Escapade Nordique en Ariège (et pourtant, il y en avait... de la neige !!!) et Samedi 18 Avril – Calicéo / resto.

Sorties à venir, ou pas...

Page 5: WE 16/17 Mai – Weekend en Aveyron... ou pas!
WE 19/21 Juin – Weekend espagnol à Cadaquès & Figueras... ou pas!
+ bonus « Comique de l'année ».

Halle à la Machine - 23 Février 2020 ... Le monde d'« avant »...

Par une journée ensoleillée du mois de février, voilà 14 diabaladeurs partis s'amuser comme des enfants à la Halle de la Machine.

À l'accueil, nous nous faisons tamponner la main à l'encre par « le collègue » ce qui nous permettra d'entrer et de sortir de la Halle comme bon nous semble pour profiter des animations tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Nous entrons alors dans une impressionnante Halle dédiée à la technique mais surtout au rêve. Le lieu est une exhibition de machines, de créatures insolites, fantastiques, de spectacles.

Il n'y a pas de sens de visite, chacun étant libre d'aller où il veut, dans les espaces dédiés à des thématiques telles que le banquet, la musique... Nous nous mettons en quête de l'équipe des « véritables machinistes » qui est là pour donner vie à toutes ces créatures, contant pour chacune sa légende, son histoire. Ces machinistes font vivre les objets.

Plusieurs stands:

- Machine à caresser les plantes,
- La catapulte, testée par quelques-uns d'entre nous
- Le lander de fer à repasser,
- Le décasserroleur,
- Le brûle chandelle,
- Le mur de la musique avec, entre autres, les orgues, la rivière des cymbales...
- Les ailes du Minotaure qui ont quitté son dos et sont désormais présentées au public lors d'une démonstration,
- L'araignée et bien d'autres...



Le plus original est le banquet de la petite mécanique (qui a eu lieu deux fois depuis l'inauguration). Outre un repas concocté par un chef toulousain, une animation musicale, on peut assister à un service fantaisiste et surréaliste (des chariots à assiettes, de drôles de couverts qui se penchent pour permettre de saucer, des méthodes particulières de servir l'eau, le vin, de catapulter le pain, la canne à pêche pour servir le sucre dans le café…) pour un prix de 75 €/personne. Le seul impératif est la rapidité dans la réservation : en effet, 4 mn après la mise en ligne, toutes les réservations étaient déjà parties. Ce banquet de 300 couverts dure 3 heures.

On trouve également dans cette halle plusieurs expositions de photos grand format ainsi qu'une salle de projection à l'étage.

Passage obligatoire par la boutique pour sortir et aller déjeuner. Elle propose une sélection d'ouvrages, d'affiches, de cartes postales, de magnets, de mugs aux couleurs du minotaure, des livres, des jouets en bois.

Déjeuner au Minotaure café : service long, addition non conforme aux commandes mais nous avions notre super négociatrice en la personne de Marie-Laure qui a réclamé et obtenu gain de cause.

Après le repas, le clou du spectacle : voyage sur le dos du Minotaure qui est une véritable architecture en mouvement. Nous voilà embarqués dans son temple pour environ 30 mn sur l'ancienne piste de l'Aéropostale. Une petite info pour les filles : il a de beaux yeux verts ourlés de très longs cils. De temps à autre, il crachait de la fumée et même de l'eau, arrosant le public pour le plus grand plaisir des plus petits. Hélas ce sera son dernier trajet de la journée car, à mi-parcours, un incident technique l'a obligé à s'arrêter, son bras étant HS, le pouce cassé rendant impossible tout autre voyage.

Sur cette piste, en retournant vers le manège, nous avons pu assister à des manœuvres sur l'extérieur sur le thème de la météo : fumée pour le brouillard, canon à eau pour la pluie...

Et pour clôturer la visite, retour en enfance avec un tour de manège sur des buffles géants tractant des têtes de poissons mobiles, croisant une ronde d'insectes sur rail. Un grand merci à Marie-Laure pour l'organisation de cette magnifique sortie.















Sorties en prévisions...

WE 16/17 mai en Aveyron

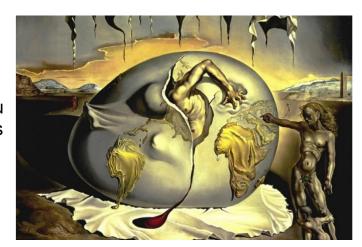
Logement : superbe gite à SAINTE CROIX, lieu-dit SEVENET. Ce gite peut recevoir 10/12 personnes. La nuitée est à 20 € par personne.

Pour le reste des frais pour le weekend : il y aura les repas + les visites : musée de Jean Marie PERRIER (Grand photographe de stars - comme Johnny ou Sylvie...), visite de CONQUES, et un marché.

Voili-Voilà le programme ! Les premiers à répondre auront de la place...

WE 19/21 Juin à Cadaquès & Figueras

Thème: DALÌ... Spécialiste entre-autre du surréalisme (ça tombe bien, vu les circonstances actuelles...)



Comique de l'année...

En cette période de confinement, nombreux sont ceux qui essayent de nous aider à passer le temps de façon plus détendue...

Perso, j'adore **PE Barré** qui porte bien son nom, ou les petites phrases qu'on trouve partout du genre :

« Aux personnes nées en 1970 : vous pensiez que 2020 serait l'année de la cinquantaine... bonne nouvelle, c'est celle de la quarantaine... » Mais la plus drôle est sans conteste :





